



INAUGURATION ET LA SECONDE EDITION DE L'EXPO VENTE **RERERA A RIMA I I TAHITI FAA A**

Messieurs Jean-Christophe BOUISSOU, ministre du tourisme et président du conseil d'administration d'ADT, ainsi qu'Eric DUMAS, directeur général d'ADT, accompagnés de représentants du ministère de l'équipement, du ministère de la culture et du service de l'Artisanat ont procédé ce matin à l'inauguration de la seconde édition de l'expo vente artisanale « Rerera'a Rima i i Tahiti-Faa'a ».

Jusqu'au 19 septembre de 06h30 à 17h00 une sélection de produit à découvrir ou à acquérir en visitant les stands de cette exposition.

Dix talentueux artisans travaillant habituellement dans leur atelier et pour la plupart autodidacte, ont répondu favorablement à cette opportunité offerte par ADT que de pouvoir exposer leurs créations.

La seconde édition de **RERERA A RIMA I I TAHITI FAA A** témoigne de la volonté d'ADT :

- de valoriser le patrimoine culturel du fenua en contribuant à rendre visible le génie créateur des artisans locaux,
- de participer au développement d'entreprises volontaires disposant d'un véritable savoir-faire,
- de faire reconnaître l'importance que revêt l'aéroport international, en tant que vitrine promotionnelle de la destination et de ses atouts
- et enfin, de dynamiser l'animation commerciale de ce grand lieu de passage qui compte près de 3.500 personnes / jour

Si l'artisanat prend ce second envol à Tahiti-Faa'a, c'est également grâce au partenariat qu'ADT a noué avec :

- La Banque Socredo
- Air Tahiti Nui
- Blackstone Productions
- Tahiti Sign

« **RERERA A RIMA I I TAHITI FAA A** » est une des nombreuses actions mises en œuvre dans le cadre de la définition de ce que sera l'aéroport de demain.

Pour ce dessein, la refonte du hall public de Tahiti-Faa'a, a récemment fait l'objet d'un appel à candidatures dans le cadre d'un concours d'architecture et d'ingénierie, portant sur :

- une redéfinition du hall public, des parcs de stationnement véhicules, et de leurs accès
- une nouvelle offre de commerces et services avec un accent particulier consacré à de l'animation commerciale dynamique



Clin d'œil aux **artisans de la 2nd édition du RERERA A RIMA I I TAHITI FAA A**

- Micheline VAN SOU (Association Heimarama no Arue) : **Bijoux en perles et nacre**

Micheline est une autodidacte. A ses débuts, elle créait des bijoux pour elle, ses copines et ses collègues de travail. Lorsqu'elle a pris sa retraite en 2006 en tant que professeur des écoles, elle s'est lancée dans l'artisanat par passion. Un père artisan, une mère marquisienne, Micheline a baigné dans l'artisanat depuis sa tendre enfance. Micheline crée des bijoux en nacre, perles, graines des marquises et habille des paniers de pandanus et des miroirs de sable et coquillages. Ses créations sont en majorité des pièces uniques dont les matières premières sont commandées chez des nacreries locaux. Lorsqu'elle ne participe pas à des expositions, elle travaille dans son atelier à domicile et sur commandes. Ses créations sont visibles sur la page Facebook Heimarama Créations, de l'Association Heimarama no Arue dont elle est présidente.

Micheline a participé à la première édition de **Rerera'a Rima'i i Tahiti Faa'a**. Satisfaite de cette première expérience, elle attend la seconde édition avec impatience.

- Florine CHONG (Association Firinape) : **Bijoux en fibre de coco, perles et nacre**

Présidente de l'Association Firinape, Florine est une autodidacte. Très manuelle, elle est artisane depuis 10 ans et s'est lancée par vocation. Elle travaille la fibre de coco. Elle crée des pièces uniques utilisant comme matières premières, des produits du lagon : nacre, perles, coquillages, keshi. Florine crée des bijoux et parures de mariage sur commande. Il lui faut un jour pour confectionner un collier simple, 5 jours pour un collier plus fourni, 1 semaine pour une parure complète et 2 jours pour une parure simple. C'est la seconde participation de Florine à **Rerera'a Rima'i i Tahiti Faa'a**.

- Greta LU (L'art en Fleurs) : **Vaisselle peinte main**

Gérante d'une petite entreprise unipersonnelle depuis 8 ans, Greta traite la fabrication, la création et la vente de ses produits. Il y a 10 ans, Greta a pris des cours de peinture sur toile. Cela fait 12 ans qu'elle fait de la peinture sur verre : c'est une déclinaison de la peinture sur toile. En complément de la vaisselle, Greta crée de nouveaux produits chaque année tels que : clips pour cheveux en fibre de purau et fleurs artificielles, couronnes de tête avec des fleurs artificielles et écharpes peintes à la main. C'est un travail intense.

- Marcelle TEPAVA (Association Matahena) : **Vannerie : chapeaux, paniers, nattes**

Présidente de l'Association Matahena depuis 1983, Marcelle est autodidacte. Elle s'est lancée dans l'artisanat par goût. Marcelle est spécialisée dans la vannerie et conçoit des pièces uniques : chapeaux, paniers, peue, éventails, portes chéquiers. Les matières premières utilisées sont les fibres naturelles de pandanus, de purau, niau et écorce de fei.

- Rosina MOU FAT et Raimanu DUPRESSOIR (Raimanu Créations) : **Bijoux en coquillages et vanille, tifaifai, robes peintes à la main**

Sans emploi, Raimanu a créé son entreprise en 2008. Elève au Centre des métiers d'art, Raimanu travaille en famille avec sa compagne et sa mère Rosina. Raimanu crée des pièces uniques en rostre d'espadon, nageoires, arrêtes de poisson et des

bijoux en coquillages, nacre, perles, fil de fer et vanille. Sa mère, Rosina crée des colliers de coquillages, tifaifai, robes peintes à la main et couronnes de têtes végétales.

Clin d'œil aux **artisans de la 2nd édition du RERERA A RIMA I I TAHITI FAA A**

- Mehiti AMARU (See Pearl) : **Bijoux en perles et nacre, vannerie**

Mehiti crée des bijoux depuis l'âge de 15 ans. C'est une passion transmise par sa mère artisane. En 2013, Mehiti crée son entreprise See Pearl et des bijoux en nacre, perles, coquillages. Elle tresse des fibres locales pour ses colliers. Depuis 2 ans, Mehiti crée des serre-tête ou « headbands », et customise pochettes et paniers en pandanus avec des strass, perles et de la dentelle. C'est la seconde participation de Mehiti à **Rerera'a Rima'i i Tahiti Faa'a**.

- Sylvia LEE (GEE MEE LEE CREATIONS) : **Bijouterie d'art en nacre**

Sylvia pratique l'artisanat depuis sa plus tendre enfance et fait son apprentissage auprès de sa mère, spécialisée dans la vannerie. En 2006, Sylvia rencontre son époux, Lee un autodidacte. Ils se lancent tous deux dans la bijouterie. Depuis 8 ans, ils ont perfectionné leur technique de travail sur nacre dont la matière première provient de Raroia, réputé pour la couleur de ses nacres. Sylvia participe à 5 expositions par an. Depuis 2009, elle devenue gérante d'une petite société de 2 employés et d'une boutique située au 1er étage du marché de Papeete. Elle a fidélisé sa clientèle d'horizons divers et travaille également sur commandes.

- Teura PETIS (Association Areva) : **Bijoux en coquillages**

Sans emploi, Teura s'est lancée dans l'artisanat, il y a 18 ans. Les revenus qu'elle en tire l'aide pour l'éducation de ses 2 enfants.

Plus jeune, Teura regardait sa mère artisane et fait son apprentissage auprès de sa grande sœur. D'ailleurs, toutes ses sœurs travaillent dans l'artisanat. Teura crée des pièces uniques : bijoux, colliers en nacre et coquillages. Teura avait participé à la première édition de **Rerera'a Rima'i i Tahiti Faa'a** et en avait été particulièrement satisfaite.

- Véronika HOUARIKI (Association Marutia) : **Linge de maison : Tifaifai, taies d'oreiller**

Présidente de l'Association Marutia, Véronika a appris à coudre des robes durant 3 années d'école de couture. Puis elle s'est spécialisée dans les « tifaifai » avec son époux. Elle travaille chez elle sur commande. Sa clientèle est très diversifiée. Véronika participe à 6 expositions annuelles. C'est la seconde participation de Veronika à **Rerera'a Rima'i i Tahiti Faa'a**.

- Tiare OHOUTUA (Association Viriariki Créations) : **Robes**

Présidente de l'Association Viriariki, Tiare est une autodidacte. Tiare crée des pièces uniques, des robes de mariée. Elle est formatrice en couture et organise également des mariages. Tiare expose ses robes 4 fois l'année et utilise un tronc d'arbre et du bois flottant pour y suspendre ses robes.